

54^e Congrès de la SPHQ

Conférence d'ouverture

Jeudi 20 octobre 2016 | 9 h 10 à 10 h 15

Les traités avec les Autochtones : Évolutions d'un système colonial

Alain Beaulieu, professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal

Les traités avec les Autochtones occupent une place particulière dans la nouvelle vision de l'histoire des Premières Nations qui s'est développée au cours du dernier quart de siècle. Pour plusieurs, ces traités symbolisaient parfaitement la nature particulière des relations qui s'étaient établies avec les nations autochtones du Nord-Est de l'Amérique, des relations qui par leur forme reconnaissaient, à tout le moins implicitement, l'indépendance et l'autonomie des nations avec lesquelles les colonisateurs nouaient des alliances. Cette vision de l'histoire, vivement alimentée par les débats juridiques et politiques des dernières années au sujet des droits des Autochtones, fait souvent perdre de vue le contexte colonial dans lequel le système des traités entre Européens et Autochtones s'est mis en place et a évolué entre le début du XVII^e siècle et la fin du siècle suivant.

En partant de la Grande Paix de Montréal de 1701, un des grands événements diplomatiques de l'histoire coloniale française, cette conférence se propose de faire une synthèse de la formation et de l'évolution de ce système, entre le début du XVII^e siècle, moment où les Français s'implantent dans la vallée du Saint-Laurent, et la fin du XVIII^e siècle, alors que les traités avec les Autochtones prennent de plus en plus la forme d'instruments de dépossession territoriale (par le biais des traités de cessions territoriales). Une attention particulière sera portée aux formes spécifiques que ce système a prises (en intégrant notamment les rituels et la rhétorique autochtones), mais aussi à certains événements qui marquent des ruptures dans son évolution. La Grande Paix de Montréal est à cet égard révélatrice des transformations de ce système, puisque l'une de ses clauses importantes est la reconnaissance du statut de médiateur armé au gouverneur de la colonie française, à qui les nations présentes à Montréal acceptaient de soumettre leurs différends pour qu'il rende une décision et la fasse respecter. La conquête de la Nouvelle-France en 1760 marque aussi une autre étape importante dans ce processus, la logique de médiation cédant la place à celle de protection, changement qui trouve une expression très claire dans la Proclamation royale de 1763.

Alain Beaulieu est professeur titulaire au Département d'histoire de l'Université du Québec à Montréal. Spécialiste de l'histoire des Autochtones, il a été, de 2004 à 2014, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone. Il est l'auteur ou le coauteur de plusieurs articles et ouvrages, dont *Les Autochtones du Québec : des premières alliances aux revendications contemporaines* (Fides, 1997); *Représentation, métissage et pouvoir* (PUL, 2012); *Les Autochtones et le Québec. Des premiers contacts au Plan Nord* (PUM, 2013); et *Les Wendats du Québec. Territoire, économie et identité, 1650-1930* (GID, 2013).



Ateliers et communications

Bloc A

Jeudi 20 octobre 2016 | 10 h 50 à 12 h

A-1 Nouvel éclairage à propos de Louis-Joseph Papineau et du mouvement patriote

Julie Guyot, professeure d'histoire, Cégep Édouard-Montpetit

Au cours des deux dernières décennies, l'historiographie traitant de Louis-Joseph Papineau, et plus largement du mouvement patriote, s'est enrichie de plusieurs études scientifiques proposant des interprétations qui jettent un nouvel éclairage sur ce personnage et ce mouvement qui ont marqué de manière indélébile la première moitié du XIX^e siècle bas-canadien.

Nous présenterons une synthèse des principaux éléments novateurs de ce corpus historiographique, notamment en illustrant le caractère atlantique et la philosophie républicaine du mouvement patriote bas-canadien. Pour ce faire, nous utiliserons, entre autres, la récente parution : *Les insoumis de l'Empire. Le refus de la domination coloniale au Bas-Canada et en Irlande* (Septentrion, 2016). Enfin, seront relevés les oublis ou inadéquations lorsqu'il est question de Papineau et des Patriotes dans certains manuels et documents didactiques destinés aux élèves du niveau secondaire ou du grand public.

Histoire
2^e cycle du
secondaire

A-2 Pensée historienne et esprit critique dans les fictions

Marc-André Éthier, professeur en didactique de l'histoire à l'Université de Montréal
David Lefrançois, professeur en didactique de l'histoire à l'Université du Québec en Outaouais

Selon plusieurs auteurs (dont Stoddard, 2010), l'enseignement explicite de stratégies de critiques de documents historiques (écrits, artefacts, images, sons, etc.) permet aux élèves d'apprendre à réfléchir aux discours sur le passé, à les examiner, à les remettre en question et à en débattre en classe et hors de la classe. Cela stimulerait leur capacité d'agir délibérément à propos aussi bien des objets de consommation produits par l'industrie des médias de masse que d'un enjeu socioéconomique ou sociopolitique.

L'objectif de cette communication est de faire l'état de la question. Nous avons examiné 300 articles publiés depuis 20 ans dans des revues savantes d'expression anglaise recensées par la base de données ERIC. Au moyen d'une analyse de contenu, nous présentons les principaux résultats de recherches qualitatives, quasi expérimentales et expérimentales portant sur l'exercice de la pensée historienne, notamment dans les films de fiction, faisant participer deux types de sujets expérimentaux (des élèves du secondaire ou leurs enseignants). Nous dégageons les implications de ces résultats pour les enseignants d'histoire qui voudraient aider leurs élèves à développer (et à employer) leur esprit critique lorsqu'ils consomment des films de fiction historique.

Didactique
Tout le
secondaire

A-3 Démystifier Wikipédia, l'encyclopédie libre

Mathieu Gauthier-Pilote, chargé des projets numériques à la Fondation Lionel-Groulx

Wikipédia c'est trois choses à la fois : une œuvre collective (une encyclopédie universelle multilingue), une plateforme d'édition sophistiquée (MediaWiki) et une communauté (les lecteurs et les collaborateurs). Pour le milieu de l'éducation, Wikipédia c'est aussi une quatrième chose :

un OVNI. Ou plutôt un OPNI : un objet pédagogique non identifié, qui semble venu d'une autre planète par son mode de fonctionnement atypique et dont l'hégémonie sur la planète terre, en particulier auprès des jeunes, a de quoi terrifier. Impossible à ignorer en 2016, Wikipédia nous force à réagir et à nous ajuster. Un seul impératif s'impose alors aux profs : y comprendre quelque chose. Qui est derrière cette encyclopédie ? Qui approuve la publication de ses articles ? Combien de personnes participent à son élaboration ? Surtout, comment les profs peuvent-ils en tirer le meilleur parti ? Nous répondrons à toutes ces questions et à bien d'autres.

Cet atelier visera non seulement à démystifier Wikipédia (30 min.), mais également à montrer aux participants les bases pour commencer à y contribuer notamment par l'ouverture d'un compte, l'exploration de l'interface d'édition et les premières modifications à un article (25 min.).

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

A-4 Présentation des tâches du RÉCITUS en histoire de 3^e secondaire

Steve Quirion, conseiller pédagogique, Service national du Récit de l'univers social
Claudie Vanasse, collaboratrice au Récit

Avec la venue du nouveau programme d'histoire en 3^e secondaire, le Service national du RÉCIT de l'univers social a créé plus de 25 tâches disponibles gratuitement sur le site documents.recitus.qc.ca. Ces contenus numériques permettent aux élèves de développer les deux compétences prescrites par le programme. Elles s'appuient sur l'utilisation de nombreux documents : extraits de sources primaires et secondaires, iconographies, cartes, schémas, tableaux, graphiques et vidéos. Des productions variées sont proposées aux utilisateurs, comme la création d'une bande dessinée, l'utilisation de questionnaires interactifs ou la réalisation de documents infographiques. Les dossiers peuvent être modifiés en ligne et imprimés. Cette ressource engage l'élève dans une démarche de recherche fondée sur l'analyse de documents tout en exploitant les technologies.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

A-5 Un Moyen Âge sensible ? Faire l'histoire des émotions dans l'Occident médiéval

Nagy Piroška, professeure d'histoire à l'UQAM

Si aujourd'hui l'histoire des émotions est un des domaines les plus dynamiques de la recherche historique, les émotions et la vie affective, si fondamentales pour toute expérience humaine, tenues pour naturelles et anhistoriques, étaient longtemps exclues du champ historique. Tout en esquissant rapidement les raisons et la chronologie de ce renversement, la conférence aura pour but de déboulonner quelques mythes relatifs aux émotions médiévales et modernes. En effet, pour Johan Huizinga, les gens du Moyen Âge auraient été de grands enfants émotifs; Norbert Elias a proclamé le processus de civilisation des mœurs, commençant avec la Renaissance, qui aurait abouti à une rationalisation de la vie affective... Nous nous attacherons à décortiquer quelques figures et configurations affectives particulières au Moyen Âge (l'amour courtois, la colère des rois, les larmes et le rire des moines, etc.) pour illustrer aussi bien l'historicité de la culture affective que les enjeux et intérêts de son étude

Histoire
1^{er} cycle du
secondaire

A-6 Écomusée du Fier monde

Émilie Alain, Écomusée du Fier monde

Visite du musée, à deux pas de l'hôtel, et présentation des expositions de l'écomusée : l'exposition permanente *À cœur de jour ! Grandeurs et misères d'un quartier populaire*, raconte l'histoire du centre-sud, un microscope de la Révolution industrielle à Montréal. L'exposition *Peuple de l'œil, 160 ans d'histoire de la communauté sourde* permet de découvrir les lieux, événements et personnages liés à l'histoire des Sourds au Canada.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

B-1 Pitt, Choiseul et le destin de l'Amérique

Éric Bédard, historien

Pour comprendre le dénouement de la célèbre bataille des plaines d'Abraham, du 13 septembre 1759, il est nécessaire de comprendre les intentions des deux grands personnages qui étaient à la tête des deux grands Empires qui s'affrontaient cet été là. Ces personnages s'appelaient William Pitt et Étienne François de Stainville, duc de Choiseul. Le premier était un « patriote » anglais et un orateur passionné, le second était un courtisan qui devait son ascension rapide à des intrigues et à son amitié avec Madame de Pompadour. Dévorés par l'ambition, les deux hommes avaient une vision très nette du destin de leur pays. En 1759, l'un et l'autre étaient conscients qu'une page importante de l'histoire de l'Occident allait s'écrire. Quelle était leur marge de manœuvre face au pouvoir royal ? Quelle était leur stratégie ? Comment comptaient-ils remporter la victoire ? Nous tenterons d'y voir plus clair.

Histoire
2^e cycle du
secondaire

B-2 La diversité dans l'histoire du Québec, une réalité spécifiquement montréalaise ? Pluralité des expériences historiques, antiracisme et enseignement de l'histoire nationale

Sabrina Moisant, professeure, Université de Sherbrooke

Monique Eckmann, professeure, Haute école de travail social, Genève, Suisse

Cet atelier propose une réflexion sur les enjeux que soulève le pluralisme dans l'enseignement de l'histoire et des mémoires du Québec, et sur le potentiel qu'une approche antiraciste pourrait avoir dans l'enseignement de l'histoire. Il vise à répondre aux questions suivantes : Peut-on, doit-on prendre en considération les expériences historiques des différentes communautés culturelles dans le cours d'histoire du Québec ? Si oui, pourquoi et avec quels moyens ? Quels sont les défis ? La diversité est-elle uniquement une histoire locale, celle de Montréal, ou peut-elle être nationale ? Pour répondre et illustrer notre propos, nous explorerons ces questions en utilisant des exemples tirés de l'histoire des Noirs et des Juifs au Québec.

Didactique
Tout le
secondaire

L'objectif de l'atelier est de proposer une réflexion sur l'intégration des expériences historiques des minorités et des majorités dans l'enseignement de l'histoire nationale, tout en conservant une large place à la discussion et aux échanges avec les participants.

B-3 L'appel à la démocratie au temps du Bas-Canada

Krystal Mc Laughlin et Rachel Plante, conseillères à l'Assemblée nationale

L'année 2017 marquera le 225^e anniversaire des institutions parlementaires au Québec. Pour souligner cet événement marquant de la démocratie québécoise, l'Assemblée nationale mettra en place différentes activités, dont certaines destinées aux jeunes et aux enseignants.

Cet atelier vous propose un regard nouveau sur les aspirations démocratiques des Bas-Canadiens. Au menu : l'Acte constitutionnel de 1791, les premières élections en 1792, les principaux acteurs politiques et les revendications des Patriotes quant au contrôle des actions du gouvernement et du budget de la province. Il sera également question des révoltes de 1837-1838, du Rapport Durham de 1839 et de l'Acte d'Union de 1840.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

L'atelier vous présente du contenu en ligne pouvant être utile dans l'enseignement de cette période houleuse : cartes, articles d'époque, gravures, toiles, etc. Une situation d'apprentissage et

d'évaluation vous sera également présentée.

B-4 Enseigner l'univers social avec des outils numériques performants !

Louis St-Jean, représentant aux Éditions Chenelière Éducation

Vous désirez créer des présentations animées et y intégrer des contenus pédagogiques personnalisés ? Vous souhaitez accéder simplement à de nombreux outils numériques exceptionnels comme des cartes et des lignes du temps interactives, des capsules vidéo, des visuels percutants ? Dans cet atelier, vous découvrirez les avantages de la plateforme *i+ Interactif* de Chenelière Éducation qui vous permet de personnaliser et d'organiser vos séquences d'enseignement et de profiter d'outils numériques inégalés. De plus, avec la deuxième édition de la collection *Chrono* pour le premier cycle du secondaire, les élèves ont accès à des activités et à des contenus interactifs. Les activités interactives avec rétroaction sont offertes en mode apprentissage et en mode évaluation et peuvent être réalisées en classe ou en devoir à la maison.

Les collections suivantes sont offertes sur la plateforme *i+ Interactif*: *Chrono* 2^e édition, *Parallèles*, *Québec.docs*, *Mémoire.qc.ca* et *Globe*.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

B-5 La musique en Nouvelle-France

Lise Roy, chanteuse et **Philippe Gélinas**, musicien et animateurs pour l'Atelier du Conte en Musique et en Images

En costume d'époque, deux artistes, le musicien Philippe Gélinas et la chanteuse Lise Roy, font revivre les chansons et les musiques qui ont animé la vie des premières familles venues s'établir en Nouvelle-France. Pour rythmer les métiers, égayer les fêtes et souligner les grands événements de leurs vies, nos ancêtres ont apporté des vieux pays leurs chansons et leurs instruments. Les luth, cistre, dulcimer, flûte à bec, flûte d'Allemagne, violon, cornemuse, vielle à roue... sont joués et présentés par le multi-instrumentiste Philippe Gélinas. Plusieurs anecdotes agrémentent le déroulement de cet atelier. Le livre-disque *Chansons démodées*, préfacé par l'anthropologue Serge Bouchard et nominé aux prix OPUS 2016, vient soutenir le contenu pédagogique de cet atelier.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

Bloc C

Jeudi 20 octobre 2016 | 15 h 15 à 16 h 30

C-1 Louis Hébert : une vie méconnue

Jacques Mathieu, historien et professeur émérite, Université Laval

Louis Hébert, Marie Rollet et leurs enfants ont été la première famille à s'installer en Nouvelle-France. Considéré comme le premier agriculteur de la colonie, Hébert réside jusqu'à l'âge de 30 ans à 100 mètres du Louvre. Adolescent, il a vécu le siège de Paris qui a fait des milliers de mort. Il a eu des relations difficiles avec les compagnies de commerce, mais il a noué très tôt des relations d'amitié avec les Amérindiens. Apothicaire, il a envoyé en France 45 plantes jusque-là inconnues. Comme quoi, l'histoire est fille de son temps.

Histoire
2^e cycle du
secondaire

C-2 Périodes, une collection inédite

Julie Charrette, auteure, Les Éditions CEC

Les auteurs de la collection *Périodes* vous présenteront le processus derrière la conception des illustrations d'ouverture pour les quatre périodes au programme. Venez découvrir les recherches

historiques et les documents qui ont été nécessaires à la réalisation de ces illustrations. Vous aurez l'occasion d'observer la technique de l'artiste, du croquis initial à la version finale. De plus, les auteurs vous exposeront comment ils ont arrêté leur choix sur ces événements et comment il est possible d'exploiter ces scènes inédites en classe. Pour finir, vous connaîtrez toutes les possibilités que vous offrent les enrichissements numériques de la collection Périodes.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

C-3 Archives au pluriel : le Montréal de 1914-1918

Laura Delphino et Eugénie Marcil, Musée McCord

Pour faire suite au 100^e anniversaire de la Première Guerre mondiale, le Musée McCord offre gratuitement aux 1 000 premiers participants une activité en classe en trois parties. Une création multimédia faite à partir des archives textuelles et documents iconographiques des collections du Musée et de la Ville de Montréal est au cœur de ce programme éducatif. Le but est de sensibiliser les jeunes aux enjeux de la Grande Guerre et de stimuler la pensée critique à travers l'analyse de documents d'origine. Ce projet favorise la découverte du potentiel informatif et expressif des sources premières et permet aux élèves d'interroger la réalité sociale dans son contexte historique. L'éducatrice muséale et l'archiviste seront sur place pour témoigner du potentiel évocateur des archives textuelles et documents iconographiques. La projection du document multimédia et l'étude de facsimilés feront partie de l'atelier.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

C-4 La décriminalisation de l'avortement

Geneviève Benoit, responsable des programmes jeunesse et éducation, Éducaloi

Animation d'une SAÉ qui incorpore du contenu juridique en classe. Les trousseaux pédagogiques d'Éducaloi sont conçues pour aider les enseignants à intégrer des activités d'éducation juridique dans leurs cours. Cette situation d'apprentissage et d'évaluation fait revivre aux élèves un jugement de la Cour suprême du Canada qui a mené à la décriminalisation de l'avortement, soit l'affaire *Tremblay c. Daigle*. Les élèves prendront conscience qu'il existe des liens entre le pouvoir judiciaire (les tribunaux) et les groupes d'influence, et ils seront amenés à comprendre la dynamique qui les unit.

À la fin de cette SAÉ, les élèves devront être en mesure de comprendre les concepts de pouvoir d'influence, de valeur, de droit, de participation citoyenne et de transformation sociale. Ils devront également comprendre la complexité des jeux de pouvoir entre l'État et les groupes d'influence.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

C-5 Jeanne Mance, les Hospitalières et l'Hôtel-Dieu de Montréal : 375 ans d'histoire par le biais de trois programmes éducatifs muséaux destinés aux élèves du secondaire

Emmy Côté, agente à l'éducation, la communication et l'accueil, Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal

L'atelier présente trois programmes éducatifs muséaux destinés aux élèves du secondaire et conçus selon le nouveau programme d'histoire du Québec et du Canada. Pour les élèves de 3^e secondaire, le programme «Jeanne Mance et les Hospitalières» permet de retracer l'œuvre de femmes pionnières de Montréal et de décrire en filigrane l'évolution de la société canadienne entre 1608 et 1760. S'adressant aux élèves de 4^e secondaire, «Calamités et innovations» s'intéresse à la période historique comprise entre 1840 et la Révolution tranquille. L'industrialisation et ses impacts ainsi que l'évolution de la médecine, de la profession infirmière et de la santé à Montréal sont explorés, notamment par l'entremise d'activités d'apprentissage signifiantes. Offert aux élèves de 5^e secondaire du cours «Monde contemporain», le programme « À la découverte du

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

plus vieil hôpital de Montréal : quand la pierre et les murs nous parlent » suscite une réflexion sur l'utilité de témoins matériels et du patrimoine bâti dans la reconstitution du passé et les relations entre histoire et identité.

Fondé en 1992, le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu de Montréal présente les origines de Montréal, l'histoire de Jeanne Mance et des Hospitalières de Saint-Joseph dans leur mission de soin et de compassion, de même que l'évolution de l'Hôtel-Dieu, premier hôpital de Montréal.

Bloc D

Vendredi 21 octobre 2016 | 10 h 30 à 11 h 40

D-1 Les particularités de l'histoire des pensionnats autochtones au Québec

Marie-Pierre Bousquet, anthropologue, Université de Montréal

Dans tout le Canada, le gouvernement fédéral a reconnu l'existence de 139 pensionnats autochtones, ayant fonctionné des années 1880 à 1996. Les pensionnats autochtones québécois reconnus ont existé de 1934 à 1980. Pourquoi avoir créé des pensionnats autochtones au Québec alors que fleurissaient déjà des écoles de jour pour les Amérindiens ? Pourquoi avoir reconnu certains pensionnats et pas d'autres ? Qu'est-ce qu'un foyer ou un hôtel fédéral ? Enfin, pourquoi un tel retard au Québec par rapport au reste du Canada ? En s'attaquant à ces questions, cette communication fera le point sur les singularités québécoises de l'application du système des écoles résidentielles pour une meilleure compréhension des enjeux historiographiques qu'elles soulèvent.

Histoire
Tout le
secondaire

D-2 Résumé du plus important débat de l'histoire de l'enseignement de l'histoire au Québec : 2006-2016

Félix Bouvier, historien et didacticien, UQTR

Depuis 2006, un important débat secoue le monde de l'enseignement de l'histoire au Québec, très particulièrement en histoire nationale du Québec et du Canada à l'ordre d'enseignement secondaire. Les enjeux sont multiples, c'est-à-dire pédagogiques, nationaux et didactiques, principalement. Cette présentation fera un retour sur les principales phases de ce débat, sur les principales thèses en cause et sur l'état des lieux en cet automne 2016.

Didactique
Tout le
secondaire

D-3 Activités éducatives à saveur archéologique : apports et compléments originaux aux programmes d'histoire

Gina Vincelli et Nathalie Gaudreau, archéologues, Artefactuel

Artefactuel, coopérative de travail, en plus d'être un des acteurs principaux dans la recherche archéologique au Québec, se démarque par son volet éducatif qu'elle met de l'avant depuis sa fondation en 2003. Ainsi, depuis bon nombre d'années, Artefactuel a su développer diverses activités éducatives à saveur archéologique réalisées en classe ou sur des sites archéologiques. Ces dernières, alliant présentations imagées et exercices pratiques ludiques, s'arriment bien à certains thèmes des programmes d'histoire des différents niveaux du secondaire. Nous proposons donc d'exposer quelques exemples de ces activités susceptibles d'apporter un complément original aux cours d'histoire actuels.

Ressources
pédagogiques
Tout le
secondaire

D-4 Présentation du programme optionnel Éducation financière

Sylvain Bilodeau, responsable par intérim des programmes du domaine de l'univers social, MEES

Cet atelier sera l'occasion de présenter le programme optionnel Éducation financière. Il sera essentiellement question du contexte qui a conduit à son élaboration ainsi que du processus d'écriture et de validation. Une partie de l'atelier sera consacrée à la présentation du contenu de formation et de l'optique dans laquelle il a été établi.

Les participants seront invités à faire part de leurs commentaires et à soumettre leurs questions aux membres de la Direction de la formation générale des jeunes et à ceux de la Direction de l'évaluation des apprentissages du Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

D-5 Histoire 3^e : Du multimédia qui vous transporte !

Geneviève Goulet, Collège Sainte-Anne-de-Lachine
Yves Demers, Pearson ERPI

Venez découvrir la nouvelle collection en histoire Chroniques du Québec et du Canada et son multimédia ! Profitez d'un accès facile à de nombreux documents historiques afin de plonger vos élèves dans le passé et de les intéresser au nouveau programme. Ainsi, l'enseignant a l'embarras du choix pour enrichir le contenu du manuel.

L'exploitation de ces ressources numériques peut tantôt servir d'amorce, tantôt soutenir l'établissement des faits, tantôt faciliter la comparaison entre les documents historiques. Du multimédia dans votre classe d'histoire pour déployer l'information du manuel de façon plus dynamique !

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

Bloc E

Vendredi 21 octobre 2016 | 13 h à 14 h 10

E-1 Extrémisme et ségrégation, le régime de terreur des ultra-tories

Anne-Marie Sicotte, historienne et auteure

Pendant la décennie 1830, la vie collective montréalaise est dominée par la présence d'un groupe à l'esprit sectaire. Qualifiés de tories, ces hommes prennent l'ascendant sur les affaires de la principale cité commerçante et industrielle des colonies anglaises d'Amérique. Ils pèsent même très lourd sur le destin du Bas-Canada tout entier, allant jusqu'à combattre, par un régime de terreur policier et militaire, les idéaux démocratiques et les institutions qui les incarnent. Tenant à des privilèges quasi aristocratiques, les ultra-tories de Montréal profitent de réseaux exclusifs et fermés : loges de franc-maçons, églises protestantes, milice d'élite et compagnonnage d'affaire. Ces despotes, généralement de culture britannique et de langue anglaise, étalent leurs préjugés ethniques sur la place publique. Le fanatisme et le racisme virulent des ultra-tories sont même à l'origine d'une ségrégation géographique de part et d'autre d'une frontière, la « Main ».

Histoire
2^e cycle du
secondaire

E-2 Imager le territoire national : usages du paysage dans les manuels d'histoire au secondaire

Catinca Adriana Stan, chargée de cours, didactique de l'histoire, Université Laval

Dans notre communication, nous nous concentrons sur le paysage québécois, tel qu'il est présenté

dans les manuels d'histoire, sous forme de cartes, peintures, photographies, etc. Nous analysons trois collections de manuels, pour la deuxième année du deuxième cycle du secondaire (4^e année) : *Fresque, Présence et Repères*.

Dans un premier temps, nous analysons le paysage des artistes, celui des géographes et celui des architectes (François Béguin, 1995), dans le but de mieux comprendre l'usage de paysages en fonction de la période historique associée et des informations qu'on souhaite transmettre. Dans un deuxième temps, nous appliquons la théorie de la centralité, de Jérôme Monnet (1998; 2000), à des paysages montrant la ville de Montréal. Nous verrons alors comment les représentations de cette ville s'enchaînent pour constituer un récit qui reflète le parcours historique des Québécois. Dans un troisième temps, nous présentons comment on questionne les documents iconographiques (selon le modèle développé par Marie-Claude Larouche, 2014) pour aller, au-delà de l'objet artistique, à l'objet porteur de connaissances.

Didactique
2^e cycle du
secondaire

E-3 Retour sur le prototype d'épreuve administré aux élèves faisant partie d'un projet pilote en histoire du Québec et du Canada

Pierre Barbe, responsable de l'évaluation, domaine de l'univers social au MEES
Caroline Ouellet et **François Turgeon** du MEES

À la suite de la passation, en juin 2016, du prototype d'épreuve d'histoire du Québec et du Canada, un échantillon de copies d'élèves a été prélevé et analysé. Les animateurs présenteront une synthèse de cette analyse. Rappelons que ce prototype d'épreuve a été administré à des élèves de 3^e secondaire faisant partie d'un projet pilote.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

Les animateurs donneront aussi un aperçu des résultats obtenus par les élèves à l'épreuve unique de juin 2016 en histoire et éducation à la citoyenneté.

E-4 « Je pensais qu'on nous avait oubliés ... » : le témoignage comme source première dans l'enseignement de l'histoire

Émilie Papillon, technicienne en recherche et collection chez Boréal, centre d'histoire de l'industrie papetière
Romain Nombret, responsable de l'éducation et de l'animation chez Boréal

L'utilisation du témoignage dans le domaine de l'éducation en histoire reste encore marginale. Le Centre d'histoire de l'industrie papetière Boréal à Trois-Rivières fait figure de précurseur dans ce domaine au Québec et est maintenant reconnu pour son expertise. Cet atelier vous proposera d'explorer une méthode d'utilisation des témoignages écrits, audio et vidéo. De la recherche d'une thématique, en passant par la cueillette et l'analyse, vous constaterez que cette démarche éprouvée pourra facilement être transposée en classe et utilisée dans le cadre de projets concrets rattachés au PFÉQ. Nul doute que vos élèves porteront un regard nouveau sur l'histoire !

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

E-5 L'histoire et les chroniques radio de Radio-Canada

Jean-François Nadeau, journaliste et historien

À l'occasion des célébrations entourant le 375^e anniversaire de Montréal, la radio de Radio Canada, dans le cadre de l'émission Le 15-18 animée par Annie Desrochers, diffuse des chroniques d'histoire. Plus d'une quarantaine de chroniques ont été réalisées déjà. Certaines ont été partagées sur les différents réseaux sociaux à plus de 100 000 personnes, sans compter les auditeurs. Il existe un intérêt pour l'histoire. Le médium y contribue-t-il pour quelque chose ?

Histoire
Tout le
secondaire

F-1 *Mein Kampf*, un livre maudit ?

Martin Destroismaisons, enseignant

Depuis le 1^{er} janvier 2016, les œuvres d'auteurs décédés en 1945 sont tombées dans le domaine public. En effet, la législation sur le droit d'auteur européen indique que soixante-dix ans après la mort d'un créateur ses œuvres peuvent être reproduites par n'importe quel éditeur. Cette année est donc un peu spéciale car les droits de *Mein Kampf* ne sont plus contrôlés par la Bavière comme c'était le cas depuis le 15 octobre 1948. Le fait que ce brûlot politico-biographique, qui est un regard vers la pensée politique d'Hitler, soit maintenant disponible sans entrave à travers le monde en effraie plus d'un. Mais qu'en est-il réellement de ce livre que d'aucuns qualifieront de « maudit » ? L'atelier que nous vous proposons visera à jeter un éclairage sur le contexte entourant la création de *Mein Kampf*, le contenu idéologique de ce livre ainsi que sa « carrière ».

Histoire
Tout le
secondaire

F-2 Les ressources pédagogiques en ligne d'Histoire Canada : les meilleurs enseignants du pays à votre service !

Mathieu Drouin, historien, Société Histoire Canada

Cette communication présentera les principaux outils et ressources pour les enseignants du secondaire qui sont disponibles sur le site Web d'Histoire Canada. L'animateur donnera également des trucs pour les utiliser à leur plein potentiel dans le cadre des classes de niveau secondaire. Les outils et ressources ont été compilés à travers les années et leurs auteurs, le plus souvent des lauréats et finalistes du prestigieux Prix d'histoire du Gouverneur général pour l'Excellence en enseignement, se sont mis à votre disposition pour vous donner des idées, des plans et des trucs pour faciliter votre vie de classe. Peu importe quel niveau ou matière vous enseignez, vous trouverez votre compte !

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire

F-3 Histoire du Québec et du Canada : bilan des projets pilotes et état des travaux

Sylvain Bilodeau et Marie-Hélène Girouard, DFGJ du MEES

Cet atelier sera l'occasion de présenter un bilan de la mise en œuvre du programme provisoire d'histoire du Québec et du Canada de 3^e secondaire sous forme de projets pilotes, d'outiller les participants pour la transposition de ce nouveau programme en classe et de faire état des travaux en cours en 4^e secondaire.

Les participants seront invités à soumettre leurs questions aux membres de la Direction de la formation générale des jeunes du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur ainsi qu'aux enseignants qui ont mis en œuvre le programme provisoire de 3^e secondaire qui les accompagneront.

Pédagogie
2^e cycle du
secondaire

F-4 *MisÀjour Histoire* : pour un enseignement moderne de l'histoire

Marc-André Lauzon et Benoit Mallette, enseignants et auteurs aux éditions Grand Duc

Découvrez la collection *MisÀjour Histoire* pour un enseignement dynamique de l'histoire du Québec et du Canada au 2^e cycle du secondaire. Cette collection propose un nouveau concept

absolument flexible pédagogiquement où le papier et le numérique se complètent avantageusement bien.

Le manuel de l'élève, dont le visuel s'apparente à celui du Web, met l'élève en action et le place au centre de ses apprentissages grâce à la synthèse des connaissances historiques, à l'analyse des sources et à la mobilisation des opérations intellectuelles. Le guide d'enseignement personnalisable permet à l'enseignant de marier son contenu à celui de la collection en l'intégrant facilement dans le Planificateur. C'est de cette façon, entre autres, que la Classe numérique facilite le travail de l'enseignant que ce soit par rapport à sa planification, à son animation en classe ou à sa correction.

**Ressources
pédagogiques**
2^e cycle du
secondaire

F-5 Les sites du patrimoine mondial de l'UNESCO au Canada

Stéphane Vallée, enseignant, formateur, UQTR - Commission scolaire des Affluents

Lors de cet atelier, nous présenterons des artefacts et nous explorerons une nouvelle façon d'intégrer le timbre poste comme outil didactique dans votre enseignement. Nous ferons une présentation du concept de patrimoine mondial et de patrimoine en péril, de même qu'un survol du processus d'inscription d'un site intégré à une SAE. Enfin, nous aborderons l'organisation de l'UNESCO au Canada et le Réseau des Écoles Associées Unesco au Québec.

**Ressources
pédagogiques**
Tout le
secondaire